

David Vallée devant son œuvre de 3,8 m de haut.

## la Roche d'Espeil instrumente une fontaine

par Denis Cettour

**David Vallée a débuté en 2006 sa reconversion professionnelle en se dirigeant vers les métiers de la pierre. Il vient de fournir, pour un particulier de sa région, une fontaine monumentale en forme de violoncelle, en Roche d'Espeil.** Informaticien industriel à l'origine, David Vallée s'est découvert une passion pour les métiers de la pierre à l'aube de ses 30 ans. En 2006, il participe à un stage de taille de pierre/marbrerie de décoration dans le cadre d'un D.I.F. (Droit Individuel à la Formation) et passe un CAP en dix mois à la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâ-

timent d'Avignon. David Vallée s'est donné pour objectif de réussir son pari de reconversion en cinq ans.

CAP en poche en 2006-2007, il travaille désormais à mi-temps entre l'informatique et la taille de pierre. Il devrait, en septembre prochain, créer sa micro entreprise, statut particulier lui permettant de débiter son activité à temps plein à Sainte-Cécile-les-Vignes dans le département du Vaucluse.

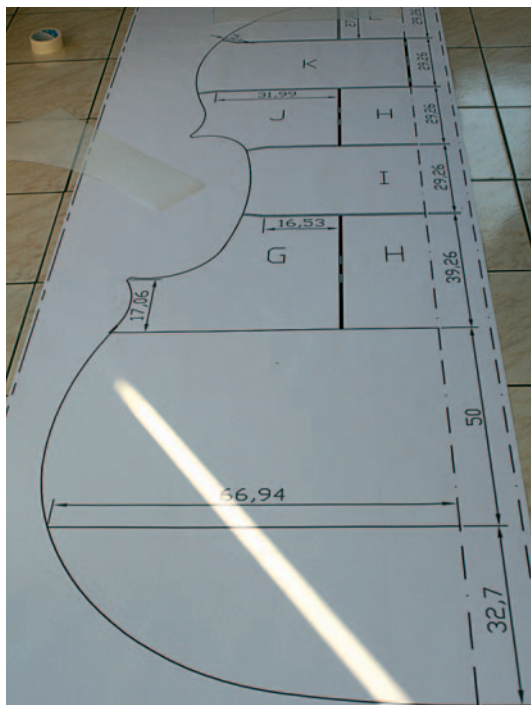
*"J'aimerais vivre de ma passion"* déclare David Vallée qui a été recommandé par un maçon/bâtitteur de murs en pierre sèche

de sa région pour la réalisation d'une fontaine monumentale en pierre. *"L'objectif initial était de réaliser un modèle de fontaine qui s'appuie sur mur existant. En discutant avec le pro-*

propriétaire du domaine, qui propose des chambres d'hôtes pour des clients passionnés de musique, j'apprends qu'il a subi une inondation à Nice et que le violoncelle de son épouse avait pris l'eau. L'idée d'associer l'instrument à un bassin était née".

Le propriétaire des lieux ayant entre-temps fait aménager une placette pour donner de petits concerts, David Vallée a pu proposer un projet de fontaine plus volumineux avec un bassin semi-octogonal mouluré de type provençal surplombé de l'instrument de musique.

"Je me suis énormément documenté sur internet et suis allé à la rencontre de luthiers pour avoir des informations précises et notamment pour avoir des explications sur le galbe du violon que j'ai reproduit à l'identique d'un modèle en bois. J'ai trouvé sur internet un tracé exact que j'ai pu retravailler et adapter aux bonnes dimensions grâce à mon logiciel Autocad. Celui-ci m'a ainsi permis de préparer les divers appareillages. La fontaine a été réalisée en Roche d'Espeil, calcaire semi ferme de la région. Ce matériau se



Différentes étapes de la conception à la réalisation et la pose de la fontaine en Roche d'Espeil.

## tailledepierre la Roche d'Espeil, instrument d'une fontaine

*prête bien à ce type de construction car peu poreux et non gélif".* Les Carrières de Roche d'Espeil ont fourni à cette occasion 1,5 m<sup>3</sup> de pierre en plusieurs blocs présciés six faces.

David Vallée aura mis deux mois et demi (à mi-temps) pour réaliser la taille manuelle du violon type contre-alto et du bassin. Ces deux parties de la fontaine sont composées de vingt et un éléments dont quatorze juste pour l'instrument. Celui-ci de 2 m de haut vient s'asseoir sur le bassin de 0,50 m de haut, de forme semi octogonale, et de 1,45 m de large. A noter qu'au total l'œuvre mesure 3,8 m de haut en comptant le manche. La pose aura duré trois jours à deux personnes et des forgerons ont participé à l'installation des effes, du chevalet, des cordes en inox et du manche en forme de volute à son sommet.

L'eau traverse le fronton et coule sur le chevalet pour ressurgir en nappe entre les cordes. La nuit un éclairage de diode bleue donne un reflet lumineux à l'eau et éclaire le manche.

*"Cette œuvre va me mettre le pied à l'étrier. Je gravais les CD et aujourd'hui c'est la pierre. Je veux agir dans le temporel et non plus dans le virtuel".*

Troquer la souris contre la massette et le ciseau est une opération délicate. David Vallée vient de prouver qu'avec de la volonté, du savoir-faire et de l'imagination on pouvait très bien réussir au cœur de sa passion. Un bel exemple de reconversion.



Serge Fisnot, propriétaire des chambres d'hôtes situées à Chantemerle-les-Grignan où a été installée la fontaine.



L'inauguration a eu lieu le 21 mars 2009 en présence du célèbre violoncelliste-compositeur américain Eric Longfworth.

